

ಅಕ್ಕ ಐ.ಎ.ಎಸ್ ಕನ್ನಡ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-2019

Test- 3

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 250

- ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಬೇಕು.
- ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಡಿಸಿದ ಶಬ್ದಗಳ ಮಿತಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕು.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ (15 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 250 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ 10 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 150 ಪದಗಳಲ್ಲಿ) ಉತ್ತರಿಸಿ.

I.

1. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ. 15
2. ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಯಾವುವು? ವಿಶದಪಡಿಸಿ. 15
3. ಸಹೃದಯ. 10
4. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಗುಣ-ದೋಷಗಳೇನು? 10

II .

1. “ರಸ-ಧ್ವನಿ-ಟಿಚಿತ್ಯ ಇವು ಕಾವ್ಯ ಗಾಯಿತ್ರಿ” ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15
2. ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. 15
3. ರಷ್ಯನ್ ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು. 10
4. ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನ ಟಿಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚಾ. 10

III.

1. ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಯಾವುವು? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15
2. ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ವಿವಿಧ ಮೀಮಾಂಸಕರ ವಾದಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ. 15
3. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ. 10
4. ಕುಂತಕನ ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ತತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ. 10

IV.

1. ಟಿ.ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್‌ನ ವಿಮರ್ಶಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. 15
2. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ರೂಪ-ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. 15
3. ಪೌರಸ್ತ್ಯವಾದ ಎಂದರೇನು? 10
4. ಕಾವ್ಯದಿಂದಾಗುವ ಉಪಯೋಗಗಳೇನು? 10

V.

1. “ವಾಕ್ಯಂ ರಸಾತ್ಮಕ ಕಾವ್ಯಂ” ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ. 15
2. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆಯು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಉಂಟು ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿ. 15
3. ಐ.ಎ ರಿಚರ್ಡ್ಸ್‌ನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ. 10
4. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಿತಿಗಳೇನು? 10