ಅಕ್ಕ ಐ.ಎ.ಎಸ್ ಕನ್ನಡ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

Test- 2

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 250

- ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಬೇಕು.
- ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಡಿಸಿದ ಶಬ್ದಗಳ ಮಿತಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕು.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ (15 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 250 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗು 10 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 150 ಪದಗಳಲ್ಲಿ) ಉತ್ತರಿಸಿ.

I.

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಸಮಾಜೋ–ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಂಶಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿ. 15
2. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ಅನುಭಾವಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. 15
3. ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. 10
4. ಜನ್ನನ ಅಮೃತಮತಿ ಪಾತ್ರದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. 10

II .

1. “ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಡೆಯನೊರ್ವನೆ ಸತ್ಕವಿ ಪಂಪನಾವಗಂ” ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15
2. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಭಾಗವತ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ. 15
3. ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಆರ್ದ್ರತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. 10
4. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ. 10

III.

1. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಭರತನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣದಲ್ಲಿರುವ ದಾರ್ಶನಿಕತೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. 15
2. ನವೋದಯ ಹಾಗು ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15
3. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮಡುಗಟ್ಟಿರುವ ಭಕ್ತಿ. 10
4. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಧನೆ ಹಾಗು ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. 10

IV.

1. “ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣದೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ದೊರೆತಿದೆ” ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ. 15
2. ವಚನ ಹಾಗು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿರಿ. 15
3. ದಲಿತ–ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ. 10
4. ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಾನುಭವ. 10

V.

1. ಪಂಪನ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಬೀರ–ಚಾಗ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. 15
2. ಪಂಪನ ದುರ್ಯೋಧನ – ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾವಣ ಹಾಗು ಜನ್ನನ ಚಂಡಶಾಸನ ಪಾತ್ರಗಳ ಉದಾತ್ತೀಕರಣ ಸಮರ್ಥನೀಯವೇ ಚರ್ಚಿಸಿ. 15
3. ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ದೇಸಿ. 10
4. ಕನಕದಾಸರ ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಒಂದು ಅಣಕು ಮಹಾಕಾವ್ಯ– ಹೇಗೆ? 10